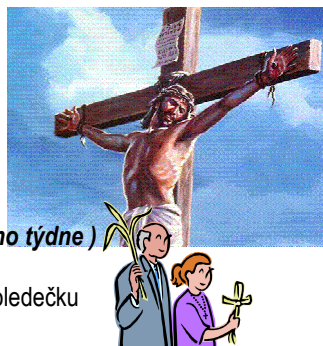




Poutník

roč.17, č.13 25.3. 2018



25.3. **Ne** **Květná (Pašijová) neděle – (začátek Svatého týdne)**

Mše svatá v 10.00 v Liběšicích,
v 15.00 v Domoušicích, v 17.00 v Holedečku

26.3. **Po** **pondělí svatého týdne**

27.3. **Út** **úterý svatého týdne**

Mše svatá v 10.00 v domově pro seniory, v 17.00 v Libořicích

28.3. **St** **středa svatého týdne**



Adorační den za nová povolání a za rodiny

celodenní tichá adorace před Nejsvětější svátostí v kapli Božího Milosrdenství

Mše sv. v 8.00 a v 17.00 v Liběšicích (kaple Svaté Rodiny na faře),
od 16.00 Poutníčkův klub pro děti na faře v Liběšicích

29.3. **Čt** **Zelený čtvrtek**

v 9.00 **Missa chrismatis** – se svěcením olejů v katedrále v Litoměřicích

Obřady Zeleného čtvrtku v 17.00 v kostele v Liběšicích

po obřadech zpívaná adorace v Getsemanské zahradě
poté zkouška Poutníčkova sboru na faře v Liběšicích



30.3. **Pá** **Velký pátek (začátek novény k Božímu milosrdenství)**

Adorace před křížem



od 8.00 do 16.00 celodenní tiché klanění před křížem v kapli Sv.Rodiny,
v 16.00 modlitba křížové cesty v kostele v Liběšicích

Obřady Velkého pátku v 17.00 v kostele v Liběšicích

31.3. **So** **Bílá sobota**

Adorace u Božího hrobu



od 8.00 do 20.00 celodenní tiché klanění u Božího hrobu v kapli Svaté Rodiny
ve 20.00 obřady velikonoční vigilie v kostele v Liběšicích

1.4. **Ne** **Slavnost Zmrtvýchvstání Páně – Boží Hod velikonoční (žehnání pokrmů)**

Mše svatá v 10.00 v Liběšicích,
v 15.00 v Domoušicích, v 17.00 v Hřivicích

v 18.30 velikonoční koncert Poutníčkova sboru v kostele v Liběšicích

2.4. **Po** **pondělí v oktávu velikonočním**

Mše svatá v 9.00 v Liběšicích, 11.00 v Želči, 14.30 v Žiželicích
v 15.30 velikonoční koncert Poutníčkova sboru v Žiželicích



➤ Na Velký pátek opět začíná **novéna k Božímu Milosrdenství**, duchovní příprava na **Svátek Božího Milosrdenství**, který je spojený s velkým duchovním obdarováním. Novéna spočívá v denní modlitbě korunky k Božímu Milosrdenství. Texty naleznete na našich stránkách www.libesice.com.



Poutníčkova

příloha

roč.17, č.13

❖ Požehnání pro všechny farníky, přátele naší farnosti
a dobrodince **denně** v 8:00, ve 12:00 a ve 20:00



Obraz Božího Milosrdenství

22. února roku 1931 obdržela sestra Faustyna od Pána Ježíše příkaz k namalování obrazu. Tak o tom píše ve svém Deníčku: „Večer, když jsem byla v cele, uviděla jsem Pána Ježíše oblečeného do bílých šatů. Jednu ruku měl pozdviženou k žehnání a druhá se dotýkala šatů na hrudi. Z poodhrnutých šatů na hrudi vycházely **dva velké paprsky: jeden červený a druhý světlý**. Mlčky jsem hleděla na Pána, má duše byla naplněna bázní, ale i velkou radostí. Po chvíli mi Ježíš řekl: **Namaluj obraz podle toho, co vidíš, s nápisem: Ježíši, důvěřuji Ti**. Toužím, aby

byl tento obraz uctíván nejprve ve vaší kapli a na celém světě. Slibuji, že **duše, která bude tento obraz uctívat, nezahyne**. Slibuji také už zde na zemi vítězství nad nepřáteli a obzvláště v hodině smrti. **Já sám ji budu bránit jako svou slávu.**“ /Deníček 47–48/ V roce 1933 přijela sestra Faustyna do Vilna. Tam jí její zpovědník, P. Michal Sopočko, pomohl namalovat první obraz. Zajistil malíře, Eugeniusze Kazimirowského, který v roce 1934 obraz namaloval. Přesto, že obraz byl namalován podle slov Ježíše zjevených sv. sestře Faustyně, od začátku se jí nelíbil. Nešlo tady o malíře, ale o krásu Krista. Tak jako všichni mystici i sv. Faustyna říkala, že není pomoci štětce možné jeho krásu zobrazit. Když se nad tím trápila, Pán Ježíš se jí zjevil a potěšil ji slovy: „**Velikost tohoto obrazu nespočívá v krásě barev nebo v dovednosti malíře, nýbrž v mé milosti.**“ /Deníček 313/ Uctívání tohoto obrazu nespočívá totiž jen v jeho vystavení a v úžasu nad jeho krásou. **Uctívat tento obraz znamená přijmout do svého srdce Boha**, který v tomto obraze zjevuje část své přirozenosti. Prostřednictvím tohoto obrazu nám Ježíš ukazuje svůj vztah k člověku. Pomocí pěti symbolů se nám zde **zjevuje obraz milosrdného Boha, který nám nabízí spásu**. První symbol je ruka pozdvižená k požehnání. Není to ruka, která chce pokárat, i když mnohokrát Pán Ježíš ve svých zjeveních sestře Faustyně odsuzuje hříchy světa. Je to ruka, která chce všem žehnat a obdarovávat štěstím. Druhým symbolem je postava Ježíše, který jakoby kráčí k nám. Bůh tím chce ukázat, že nečeká neporušený na svém trůnu, až se hříšník přiblíží k němu, i když by to tak mohl udělat, ale že to **on první nám vychází vstříc**. On první nás miluje, očekává nás a obětuje se za nás. Běží naproti marnotratnému synu, objímá ho a těší se, že ten, který byl mrtvý a hříšný, se vrátil a ožil. Bůh v každé chvíli našeho života jako první vztahuje svou ruku, aby nás zachránil. Třetím symbolem je levá ruka Ježíše, která ukazuje jeho srdce. Ježíš ukazuje své **srdce jako pramen milosti**. Toto srdce bylo probodnuté na kříži a vytryskla z něj krev a voda, **symboly svátostí**. Srdce je také **symbolem lásky, která je hlavním důvodem zjevení tajemství Božího milosrdenství**. Dalšími symboly jsou krev a voda. Mučednictví a milost, utrpení a štěstí. Milost často přichází skrze utrpení. Kristus rozdává plody svého umučení celému tvorstvu. **Milosti přicházejí skrze svátosti**, zvláště svátost smíření a Eucharistii, jejichž správcem je Církev. Posledním symbolem jsou slova: Ježíši, důvěřuji Ti. **Přijmout milost**, která pramení z utrpení, a někdy také skrze utrpení, **vyžaduje totiž důvěru**. Je třeba, abychom jako Abraham opustili svou zemi, a někdy je také třeba, abychom se vzdali veškeré své pozemské naděje a celou svou důvěru vkládali jen v Boha, tak, aby on sám byl naší konečnou nadějí.